

November 2015 – Januar 2016
G1360

WWW.JAZZTHING.DE

Jazzthing

& blue rhythm

111

FAT FREDDY'S DROP
DR. LONNIE SMITH
IBRAHIM MAALOUF
GÖTZ ALSMANN
GARY CLARK JR.
MICHAEL WOLLNY
ROGER CICERO
JOE JACKSON
MARIZA
ULRICH TUKUR
BARBARA DENNERLEIN
MATTHEW HALSALL

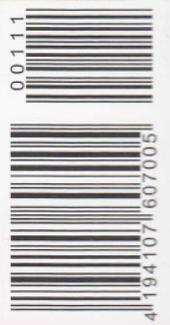
EUROPEAN
JAZZ LEGENDS

Jean-Luc Ponty
Henri Texier
Philip Catherine

JOHN McLAUGHLIN

Reflexionen eines alten Hippies

Deutschland: 7 Euro / Österreich: 8,20 Euro
Benelux / Italien / Spanien / Slowakei: 8,70 Euro
Schweiz: 12,50 Franken



Thoneline Orchestra

Jeder Ton zählt

Ein Album von umwerfender Kraft ist dem Thoneline Orchestra mit seinem zweiten Werk „Black & White Swan“ (Enja/Soulfood) gelungen. Die Bigband der Kölner Komponistin und Saxophonistin Caroline Thon zeigt auf sieben ausufernden Stücken nichts weniger als, wie ein solches Großensemble heute klingen muss. „Beim Komponieren denke ich über jeden Ton nach“, sagt Thon unter anderem darüber, warum seit dem Debüt „Panta Rhei“ vier Jahre ins Land gegangen sind. In einem Land, in dem vier öffent-

lich-rechtliche Klangkörper existieren, ist es ein Wahnsinn, solch ein Ensemble zusammenzuhalten – doch das Wagnis hat sich gelohnt. „Die Musiker vertrauen mir, und ich vertraue ihnen“, bestätigt die Chefin. „Die Band ist definitiv zusammengewachsen, und die Stimmung ist sehr gut. Dafür muss ich natürlich auch kontinuierlich Gigs organisieren. Ohne Förderung und die entsprechenden Anträge, die auch geschrieben werden müssen, wäre das gar nicht möglich.“ Das Album, bei dessen Titeltrack die Metaphorik aus dem Film „The Black Swan“ mit Natalie Portman Pate gestanden hat, durchstreift urwüchsige Klanglandschaften von majestätischer Pracht, kann sich aber auch, wenn die zärtlichen Streicherklänge eines Charles Ives nachgehmt werden sollen, auf ein Papierrascheln zurückziehen. Zur famosen Sängerin Filippa Gojo gesellt sich auf dem Titeltrack der Heavy-Metal-Sänger Markus Weckermann – das passt nicht nur, weil es um Krieg



geht. „Ich habe ihn gesehen, wie er Slayer-Songs gesungen hat“, erzählt Caroline Thon, „und sofort gewusst: Den will ich dabeihaben.“ Text **Rolf Thomas**